**Tiết 33**

***Ngày soạn: 06 /11/2017***

**Làm văn:**

**TRẢ BÀI VIẾT SỐ 2**

**A. Mục tiêu cần đạt:** Giúp học sinh

- Biết vận dụng kiến thức và kĩ năng đã học, viết được một bài văn tự sự có sử dụng các yếu tố miêu tả và biểu cảm.

**B. Trọng tâm kiến thức, kĩ năng**

- Nắm được nội dung các tác phẩm đã học, kể lại trên cơ sở sáng tạo của bản thân.

- Biết viết một bài văn tự sự với bố cục ba phần vận dụng hiệu quả các yếu tố miêu tả, biểu cảm.

**C. Tiến trình lên lớp**

**1. Ổn định lớp**

**2. Tiến trình trả bài**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên và học sinh** | **Nội dung cần đạt** |
| - Giáo viên yêu cầu học sinh nhắc lại đề và chép lại đề trên bảng.  - Yêu cầu học sinh xác định thể loại đề  - Ở đề bài này, người viết cần làm rõ nội dung nào?  - Để làm đề bài này, người viết cần sử dụng những phương pháp nào? (phương pháp nào là chủ yếu?)  - Phần mở bài, người viết cần trình bày vấn đề gì?  - Phần thân bài cần triển khai những ý chính nào?  - Em cần nêu ý gì ở phần kết bài?  - Giáo viên nhận xét về bài làm của học sinh.  *-* Giáo viên nêu một số lỗi cụ thể trong bài viết của học sinh và sửa lỗi.  - Giáo viên đọc và biểu dương bài làm tốt của học sinh.  - Giáo viên yêu cầu học sinh xem lại bài, đọc kĩ lời phê, rút kinh nghiệm, trao đổi bài làm với bạn để học tập | **Đề bài:** ***Vào vai người con, kể lại câu chuyện về lỗi lầm của bản thân với cha (mẹ).***  **I. Phân tích đề**  **1. Kiểu bài:** văn tự sự  **2. Nội dung**:  **3. Phương pháp**:  - Tự sự  - Miêu tả  - Biểu cảm.  **II. Tìm ý**  **1. Mở bài**  - Dẫn dắt câu chuyện, gợi được sự hấp dẫn nơi người đọc.  - Ngắn gọn, lôi cuốn.  ***2. Thân bài***  - Kể lại lỗi lầm mình đã gây ra.  - Những trăn trở, day dứt về những lỗi lầm.  - Những vỡ oà trong nhận thức – tình cảm.  - Sự cảm thông, bao dung của cha (mẹ)  ***3. Kết bài***  - Lưu lại cảm xúc, suy nghĩ nơi người đọc.  - Gợi mở những vấn đề sâu sắc.  **III. Nhận xét về kết quả bài làm của học sinh**  **1. Ưu điểm**  - Đa số học sinh nhận thức được kiểu bài.  - Một số bài làm khá tốt, triển khai câu chuyện liền mạch, hấp dẫn, có ý nghĩa sâu sắc.  - Sáng tạo các sự việc, chi tiết tiêu biểu có tác dụng dẫn dắt câu chuyện.  **2. Nhược điểm**  - Bố cục bài làm chưa hợp lí.  - Mắc nhiều lỗi về dùng từ, đặt câu, diễn đạt.  - Nhiều bài viết ngô nghê, kết thúc đột ngột, không có ý nghĩa.  **IV. Chữa lỗi**  **V. Đọc và biểu dương bài làm tốt**  **- Một số bạn học sinh làm tốt:** Tuyết Mai, Ngọc Huyền, Thanh Nhã, ...  **VI. Trả bài và dặn dò** |

**3. Dặn dò:**

Soạn bài: *Khái quát văn học Việt Nam từ đầu thế kỉ X đến hết thế kỉ XIX*